

傷寒論直解

傷寒論直解卷二

錢塘張錫駒令韶父註解

門人

張翰均銜

校

徐欽月吳若

徐旭升上扶

婿

王津鶴田

王真能聖欽

叅訂

男

漢倬雲爲校

漢位譽皆

辨太陽病脉證篇

○太陽之爲病脉浮頭項強痛而惡寒。

太陽者三陽也。太陽之爲病兼氣與經而言也。何謂氣。太陽之上寒氣主之是也。何謂經。太陽之脉

連風府上頭項。扶脊抵腰至足。循身之背是也。脈浮者。太陽之氣主表而主外。故脈應之而浮也。頭項強痛者。太陽之經脈不和也。太陽以寒為本。惡寒者。惡本氣之寒也。此太陽經氣之為病。而為太陽之總綱也。○按天元紀大論云。寒暑燥濕風火。天之陰陽也。三陰三陽上奉之。又曰厥陰之上。風氣主之。少陰之上。熱氣主之。太陰之上。濕氣主之。少陽之上。火氣主之。陽明之上。燥氣主之。太陽之上。寒氣主之。天有此六氣。人亦有此六氣。與天同體者也。天之寒氣感于人。人即以己之寒氣應之。所謂兩寒相得。兩氣相從者也。靈樞本藏篇云。三焦膀胱者。腠理毫毛。其應是太陽。又主通體之毫毛。而為膚表之第一層。故必首傷太陽也。然亦有不從太陽而竟至于陽明少陽。以及于三陰者。此又備三陰三陽所主之部位而受之也。如靈樞病形篇云。中于面。則下陽明。中于項。則下太陽。中于頰。則下少陽。中于膺。背兩脇。亦中其經。又曰。中于陰者。常從臂始。此皆不必拘于首傷太陽者。

也。至于傳經之法。一日太陽。二日陽明。六氣以六  
相傳。週而復始。一定不移。此氣傳而非病傳也。本  
太陽病不解。或入于陽。或入于陰。不拘時日。無分  
次第。如傳於陽明。則見陽明證。傳於少陽。則見少  
陽證。傳於三陰。則見三陰症。如下文陽明少陽證  
不見者。爲不傳也。傳寒三日。三陽爲盡。三陰當受  
邪。其人反能食而不嘔者。此爲三陰不受邪也。此  
病邪之傳也。須知正氣之相傳。自有定期。病邪之  
相傳。隨其證而治之。而不必拘于日數。此傳經之  
大關目也。不然。豈有一日太陽。則見頭疼發熱等  
症。至六日厥陰不已。七日來復。於太陽復。又見頭  
痛發熱之證乎。此必無之理也。且三陰三陽上奉  
天之六氣。下應地之五行。中合人之藏府。合而爲  
一分。而爲三。所該者廣。今人言太陽。止曰膀胱。言  
陽明。止曰胃。言少陽。止曰膽。三陰亦然。是以有傳  
足不傳手之說。不知藏府有形者也。三陰三陽無  
形者也。無形可以該有形。而有形不可以槩無形。  
故一言三陽。而手足三陽俱在其中。一言三陰。而

手足三陰亦在其中。所以六經首節止提太陽之  
爲病少陰之爲病。而不言足太陽足少陰之爲病。  
其義可思矣。况論中厥陰心包少陽三焦太陰肺  
之症頗多。又嘔明燥結有不涉於大腸者乎。傳足  
不傳手之說非也。魏子干問曰。傷寒六氣相傳。  
正傳而非邪傳。固已。不知無病之人。正亦相傳否。  
不然。正自正傳。邪自邪傳。兩不相涉。正傳可以不  
論。何以傷寒必計日數也。答曰。無病之人。由陰而  
陽。由一而三。始于厥陰。終於太陽。週而復始。運行  
不息。莫知其然。病則由陽而陰。由三而一。始于太  
陽。終於厥陰。一逆則病。再逆則甚。三逆而死矣。所  
以傷寒傳經。不過三傳而止。安能久逆也。其有過  
十八日不愈者。雖病而經不傳也。不傳則勢緩矣。  
吾友高士宗云。讀論者。因證而識正氣之出入。因  
治而知經脈之循行。則取之有本。用之無窮。  
若說書合病以求治。則非矣。誠哉是言也。

○太陽病發熱汗出惡風脈緩者名爲中風。

此風傷太陽之肌腠而為中風證也。燥烈之氣，凝者為寒，故動者為風。風即寒中之動氣也。發熱者，得太陽標陽之熱化也。汗出者，風邪干於肌腠而外不固也。汗出而毛腠虛，則惡風。毛腠虛而正氣不能自振，則脈緩。風者，善行而數變。直由毫毛而入于肌腠，故名為中風。中者，直入於肌腠之中也。

太陽病，或已發熱，或未發熱，必惡寒，體痛，嘔逆，脈陰陽俱緊者，名為傷寒。

此寒傷太陽之膚表而為傷寒症也。已發熱者，得標陽之熱化也。未發熱者，未得標陽之熱化也。太陽以寒為本，故無論已未發熱，而必皆惡寒也。嘔逆者，寒傷太陽通體之氣也。嘔逆者，寒邪內入，裏氣不納，故上逆也。本寒而加以外寒，兩寒之氣，欬於中，故脈陰陽俱緊也。寒傷于膚表之第一層。

故名爲傷寒。合上一節先分論風寒之邪。後方詳列其證焉。

○傷寒一日。太陽受之。脈若靜者爲不傳。煩欲吐。若躁煩。脈數急者爲傳也。

此言太陽與少陰爲表裏。陰陽之氣相傳也。傷寒一日。太陽之氣受之。脈若安靜而不數急者爲止。在太陽而不傳也。如煩欲吐者。卽少陰之欲吐。不吐也。煩出於心。躁出于腎。煩躁者。感少陰水火之氣也。數急對靜而言。此病太陽之氣。而中見少陰之化。故爲傳也。

傷寒二三日。陽明少陽證不見者爲不傳也。

傷寒二三日。當陽明少陽主氣之期。若陽明少陽證不見者。爲氣之相傳。而病不與氣俱傳也。可見傷寒不拘時日。總以見證爲主。若不見症。卽陽明少陽主氣之期。亦不得爲傳也。他經亦然。按此

二節。一論陰陽表裏之氣相傳。一論六經之氣相傳。

○太陽病發熱而渴。不惡寒者。爲溫病。若發汗已。身灼熱者。名曰風溫。風溫爲病。脈陰陽俱浮。自汗出身重。多眠。睡息必鼾。語言難出。若被下者。小便利。直視。失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚癇。時痰癎。若火熏之。一逆尚引日。再逆促命期。

此伏氣之爲病。與傷寒卒病之不同也。經云。冬傷于寒。春必溫病。太陽病發熱而渴者。邪從內出。得太陽之標熱也。不惡寒者。無太陽之本寒也。此寒邪伏藏于中。蘊釀成熱。爲溫病也。溫病宜清涼。發汗而解。若汗出不解。身反灼熱者。此非寒邪伏藏之溫病。乃風邪伏藏之風溫也。脈浮者。浮則爲風。



風邪自裏出表。故陰陽俱浮也。自汗者。風從內出而腠理開泄也。身重者。風行于周身而流注重着也。多眠者。風傷衛而衛氣行于陰也。喘息必齟者。風傷肺而肺氣壅滯也。語言難出者。風客會厭而頰頰不開也。此風熱熾盛。陰液消亡之危證。若妄下之。則津液竭于下。而小便不利。津液竭于上。則目系急繫而直視。始則不利。繼則不約。故失溲。若被火者。以熱攻熱。益則見于皮膚而發黃。刺則傷其筋脈。故如驚癇。而時瘈瘲。若火熏之。卽申言所以被火也。被下爲一逆。被火爲一逆。一逆尚可引。日再逆則促其命期矣。或灸或熏皆是。被火未曾說明。故又申言所以被火者。若火熏之是也。

○病有發熱惡寒者。發於陽也。無熱惡寒者。發於陰也。發於陽者。七日愈。發於陰者。六日愈。以陽數七。陰數六故也。

此言太陽少陰爲陰陽之主故可發于陽而亦可發於陰表裏之氣相通也太陽標陽而本寒發熱惡寒者病太陽之標而發于太陽也少陰標陰而本熱無熱惡寒者病少陰之標而發于少陰也七奇數也六偶數也陽發奇陰數偶陽病七日愈者以陽得奇數也陰病六日愈者以陰得偶數也○成氏曰陽法火陰法水火成數七水成數六七日愈者火數足六日愈者水數足亦通自此以下共四節皆言愈證。

太陽病頭痛至七日以上自愈者以行其經盡故也若欲作再經者針足陽明使經不傳則愈。

此言病在太陽六經之氣環轉而行行盡病亦隨經而愈也太陽病頭痛者病太陽之高表也六日經盡一周至七日以上自愈者以大經循行一周已盡病邪亦隨之而愈也不愈而欲作再經者針

凡陽明先迎其氣而奪之。毋使其再傳六經之相  
復其常。病自愈矣。是知六經因病而傳。未至則傳  
亦止。病氣亦隨經而行。行  
盡則病亦愈。兩相交互也。

太陽病欲解時。從巳至未上。

此言六經之病欲解。各隨其所旺之時也。從巳至  
未上者。巳午二時也。日中而陽氣隆。太陽之所正  
也。言邪欲退。正欲復。得天氣之助。值旺時而解也。  
以是知天之六氣。能傷人之正氣。而天之十二時  
又能助人  
之正氣也。

風家表解而不了了者。十二日愈。

風爲陽邪。六乃陰數。表解而不了了者。餘邪未盡  
也。十二日愈者。陽遇重陰而解也。

○病人身大熱。反欲得近衣者。熱在皮膚。寒在骨髓。

也。身大寒，反不欲近衣者，寒在皮膚，熱在骨髓也。

太陽標熱而本寒，少陰標寒而本熱。太陽之標，即少陰之本。少陰之本，即太陽之標。身大熱而反欲近衣者，大陽之標熱在外，而少陰之標寒在內也。身大寒而反不欲近衣者，太陽之本寒在外，而少陰之本熱在內也。不曰內外，而曰皮膚骨髓者，以太陽至皮而少陰至骨也。此不以身之寒熱為主，而以骨髓之寒熱為主。以見陽根於陰也。此節申明太陽少陰為表裏之義。

○太陽中風，陽浮而陰弱。陽浮者，熱自發。陰弱者，汗自出。齋齋惡寒，漸漸惡風，翕翕發熱，鼻鳴，乾嘔者，桂枝湯主之。

桂枝湯方

桂枝

三兩  
去皮

桂枝止取稍尖嫩枝。內外如一。若  
有皮骨者去之。非去枝上之皮也。

後做

芍藥

三兩

甘草

二兩

生薑

三兩

大

棗

十二  
枚

右五味。㕮咀。以水七升。微火煮取三升。去滓。適  
寒溫。服一升。服已須臾。欲熱稀粥一升。餘以助  
藥力。溫覆令一時許。遍身絳熱。微似有汗者佳。  
不可令如水流。病必不除。若一服汗出。病瘥。  
停後服。不必盡劑。若不汗。更服。依前法。又不汗。  
後服小促。其間半日許。令三服盡。若病重者。一  
日一夜服。周時觀之。服一劑盡。病症猶在者。更  
作服。若汗不出。乃服至二三劑。禁生冷粘滑肉  
麪五辛酒酪  
臭惡等物。

此言風溼太陽之肌腠。而立方以救治也。風為陽  
邪。風干肌腠。則陽氣浮而外應。陰氣弱而內孤。陽

浮于外則執自發陰弱于內則汗自出。汗出者肌  
腠虛而皮膚虛也。當當者皮毛栗慄之狀。浙浙者  
洒洒不寧之貌。邪從皮毛而入于肌腠故當當然  
而惡寒。浙浙然而惡風也。翕翕者動起合聚之象  
乃風動之性與氣合併而爲熱也。肺合皮毛而開  
竅于鼻。脾合肌肉而連膜于胃。邪傷皮毛則肺氣  
不利而鼻鳴。邪干肌腠則胃氣不和而乾嘔。桂枝  
湯主之。桂枝氣溫色赤。秉少陽三焦木火之氣。故  
能助三焦而通會于肌腠。芍藥氣味苦平。花開初  
夏。稟少陰君火之氣。故能助少陰之神。以生肌中  
之血。生薑之辛。所以宣通神明。甘草大棗之甘。所  
以調補中土。神明通而中土調。肌腠解而汗自出。  
邪自無所容矣。汗乃中焦水穀之津。故歡粥以助  
藥力。穀精足而津液通矣。禁生冷等物者。恐中氣  
虛。生冷之物。能傷脾胃也。此節論桂枝證  
之總綱。下八節。俱明桂枝所以解肌之義。

太陽病。頭痛。發熱。汗出。惡風者。桂枝湯主之。

此風傷肌腠。循經上行巔頂。故止頭痛也。邪且注  
枝湯以解肌。發熱汗出惡風解見前。

太陽病。項背強几几。反汗出惡風者。桂枝加葛根湯

主之。

桂枝加葛根湯方

桂枝

三兩  
去皮

芍藥

二兩

甘草

二兩  
炙

生薑

三兩

切

大棗

十二  
枚劈

葛根

四兩

右六味。以水七升。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服  
一升。不須啜粥。餘如桂枝將息及禁忌法。

此病太陽之經輸也。太陽之經輸在背。經云。邪人  
于輸。腰脊乃強。項背強者。邪人于輸。而經氣不舒  
也。几几者。短羽之鳥。欲飛不能之狀。乃形容強急  
之形。欲伸而不能伸。有如几几然也。夫邪之中人。

始于皮膚。次及于肌絡。次及于經輸。邪在于經輸。則經輸寔而皮毛虛。故反汗出而惡風也。宜桂枝以解肌。加葛根以宣通經絡之氣。于葛之根入土極深。其藤延蔓似絡。故能同桂枝直入肌絡之內。而外達于膚表也。

太陽病下之後。其氣上衝者。可與桂枝湯。若不上衝者。不得與之。

經云。太陽根起于至陰。是太陽之氣。由至陰而上。于胸膈。由胸膈而出于肌腠。由肌腠而達于皮毛。外行于三陽。內行于三陰。氣從此而出入。邪亦從此而出入。知正氣之出入如此。則知邪氣之出入亦如此矣。所以傷寒言邪卽言正。而言正卽可以識邪。太陽病下之後。則太陽之氣當從肌腠而下陷矣。若不下陷而氣上衝者。是不因下而陷。仍在于肌腠之間。可與桂枝以解肌中之邪。若不上



衝者邪已隨氣而內陷。桂枝不得與之。

太陽病三日已發汗。若吐若下若溫針。仍不解者。此爲壞病。桂枝不中與也。觀其脈證。知犯何逆。隨證治之。

太陽病三日已發汗。則肌表之邪當解。若吐則中膈之邪當解。若下則腸胃之邪當解。若溫針則經脈之邪當解。仍不解者。此因悞施汗吐下溫針之法。而爲醫所壞之病也。壞病不關肌腠。故桂枝不中與也。視其脈症。知犯何逆。或爲發汗所逆。或爲吐下所逆。或爲溫針所逆。隨其所逆之症而治之。可也。合下五節以明桂枝本爲解肌。不可誤用。有如此也。

桂枝本爲解肌。若其人脈浮緊。發熱汗不出者。不可

與之。常須識此。勿令悞也。

此明桂枝爲解肌之品。而非膚表之劑也。夫邪之  
中人。必先于皮毛。而及于肌腠。若其人脈浮緊。發  
熱汗不出者。此邪在皮毛。而不在肌腠。不可與之。  
恐人悞以桂枝爲發表之藥。故曰常須識此。勿令  
悞也。

若酒客病。不可與桂枝湯。得之則嘔。以酒客不喜甘  
故也。

此承上文桂枝本爲解肌而言。桂枝又非絡脈之  
劑也。經云。飲酒者。衛氣先行皮膚。先充絡脈。若酒  
客病。則病邪亦隨衛氣而入于皮膚絡脈之間矣。  
故不可與桂枝湯。以病不在肌腠之內也。有病病  
當無病。胃傷是以得之則嘔。况桂枝湯味甘。甘能  
緩中。以酒客又不喜甘。故也。○此不必泥定酒客

總以見桂枝能解肌而不能解絡也。

喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳。

此言邪在皮毛。又不可專用桂枝湯也。太陽與肺共主皮毛。邪客于皮毛之間。既不能外出。又不能內入。兩相閉拒。故作喘。夫喘雖屬肺氣之不利。而寔由脾氣之不輸。故作桂枝湯加厚朴以運脾。杏子以利肺為佳。○杏為心之果。故其核在肺。

升服桂枝湯吐者。其後必吐膿血也。

此承上節得之則嘔而言。凡不當服桂枝湯而服之。不但嘔而且吐也。辨脈篇曰。逆于經絡。熱氣所過。則為癰腫。桂枝氣味辛溫。不能解絡。脈之邪。而反能助絡。脈之熱。故其後致絡脈受傷。而吐膿血也。○愚按經云。經脈伏。浮而常見者。絡脈也。是經

誤行于肌肉之間。深而不見。

有淺深之別  
內外之分耳。

○太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微  
惡難以屈伸者桂枝加附子湯主之。桂枝湯加附子  
枝炮

此言太陽汗後亡陽之證也。夫汗有陽明木救之  
汗。有太陽津液之汗。太陽病發汗遂漏不止者。太  
陽之陽氣外虛。津液漏泄而不固也。表虛則惡風。  
津液不藏不能施化。故小便難。陽氣者柔則養筋。  
液脫者骨肉屈伸不利。四肢爲諸陽之本。今陽亡  
液脫。故四肢微急而不能屈伸也。宜桂枝湯加藥  
附以固補其外脫之陽。自此以下八節論太陽之  
氣。可出可入。可內可外。外行于陽。內行于陰。出而  
皮膚入而肌腠。經絡無  
非太陽之所出入也。

太陽病下之後。脉促胸滿者。桂枝去芍藥湯主之。若

微寒者桂枝去芍藥加附子湯主之。

湯方明斷不復再列

上節言太陽汗後亡陽。此節言不但汗可以亡陽，卽下亦可以亡陽也。太陽之氣由胸而出入。今下後陽虛不能出入于外內，以致外內之氣不相交接。故脈促而胸滿，宜桂枝湯調和太陽之氣，使之出入于外內。太陰篇云：設當行大黃芍藥者，宜減之。是芍藥味苦氣洩，尤非下後所宜，故去之。若脈不促而微，復惡寒者，陽虛已極，更加熟附以補之。

太陽病得之八九日，如瘧狀，發熱惡寒，熱多寒少，其人不可更發汗，欲自可，一日二三度發。脈微緩者爲欲愈也。脈微而惡寒者，此陰陽俱虛，不可更發汗，更下更吐也。面色反有熱色者，未欲解也，以其不能得小

汗出身必痒宜桂枝麻黃各半湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝

一兩十  
六銖

芍藥

生薑

甘草

炙

麻黃

各一兩  
去節

大棗

四枚

杏仁

二十四枚湯  
浸宜去皮尖

及兩仁者

後倣此

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內

諸藥煮取二升去渣溫服一升

此病在太陽微少陽主氣之日得少陽之樞轉也

得之八九日者八日已過九日也九日正當少陽

主氣之期太陽之開陽明之闔皆藉少陽之樞如

瘧狀發熱惡寒者少陽樞轉出入往來之象也熱

多寒少者少陽之熱多太陽之寒少也三者相

轉利而氣不逆也清便者知不在裏仍在表也病

則不能自適其意。欲自可者，可以自適而無不可之處也。一日二三度發者，隨少陽之樞。字作有時也。厥微緩者，陰陽和平。為欲愈也。若厥微而惡寒者，此非陰陽和平，乃陰陽俱虛，不可更行汗吐下也。諸陽之會在于面，面色反有熱色者，表陽之氣未解，拂鬱于面也。然其所以未解者，以其不能得小汗出，而肌表之氣未和，故身必痒，宜桂枝半以解肌。麻黃半以解表。肌表和而病自愈。

太陽病初服桂枝湯反煩不解者，先刺風池、風府，却與桂枝湯則愈。

此言太陽之病，涉于肌腠而復于經脈也。病在肌腠，宜服桂枝湯。若初服之而反煩不解者，此由肌腠而于經脈，宜先刺風池、風府，以瀉經中之邪。却後與桂枝湯以解肌，則愈。風池在頭上三行，顛額後髮際，陷中，是少陽之經穴也。風府在項後中行，入髮際一寸，大筋內，宛宛中，督脈之經穴也。

然皆太陽經所過之處。故刺之以瀉太陽之邪。凡病在經脈者。本經俱用刺法。其有不善刺者。亦可以意會之矣。

服桂枝湯。大汗出。脈洪大者。與桂枝湯如前法。若形似瘧。日再發者。汗出必解。宜桂枝二麻黃一湯。

桂枝二麻黃一湯

桂枝 一兩 十

芍藥 一兩

麻黃 六銖

杏仁 十六箇

甘草 二兩

一兩 六銖 杏仁 十六箇

甘草 二兩

大棗 五枚

右七味。以水五升。先煮麻黃。一二沸。去上沫。內諸藥。煮取二升。去渣。溫服。一升。日再服。

此言太陽之氣。在肌而復通于表也。服之。湯大出汗者。水穀之津。由肌表而出也。脈洪大者。標陽



氣盛表解而肌尚未解也。故與桂枝湯。如前要所  
之法以助藥力。若形似瘧之往來寒熱。再發者  
肌表之邪俱未盡。汗出必解。又宜  
桂枝二以解肌。麻黃一以解表。

服桂枝湯。大汗出後。大煩渴不解。脈洪大者。白虎加  
人參湯主之。

白虎加人參湯方

知母 六兩  
石膏 一觔碎  
甘草 二兩  
炙

粳米 六合  
人參 三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升

日三服

此言太陽之氣由肌腠而通于陽明也。服桂枝湯  
當微似有汗者佳。今大汗出亡其陽明之津液也。

胃絡上通于心。故大煩。陽明之上。燥氣手之。故大煩。煩渴不解。脈洪大者。陽氣盛也。故宜白虎。加入參湯。正之。白虎。西方金宿也。陽明燥金也。火盛。金衰。以此助之。知母。內白。而外毛。味苦。而性寒。石膏。色白。質堅。紋理似風。辛甘。發散。均陽明之宣品也。杭朮。秋成。得金之氣。甘草。人參。所以調補中胃。而液生。津液者也。

太陽病。發熱惡寒。熱多寒少。脈微弱者。此無陽也。不可發汗。宜桂枝二越婢一湯。

桂枝二越婢一湯

桂枝 芍藥

麻黃

甘草

各十八

大棗

四枚

生薑

兩

石膏

二十四銖碎

右七味以水五升煮麻黃一二沸去土沫內諸藥煎取二升去滓溫服一升

此言太陽之氣內陷于陰中故宜發越其內陷之太陽也。太陽病發熱惡寒者病太陽之標本也。熱多寒少者本寒少而標熱多也。陽氣下陷入陰中故脈微弱也。陽陷于陰則無在表之陽無表陽則不可發其表汗也。此表陽入裏故宜桂枝二以解肌越脾一以發其內陷之陽。石膏質重而沉能直入下裏陰之中麻黃之地冬不積雪能啟伏藏之陽藉石膏之導引發越陽氣于至陰之下同桂枝直透于肌表脾爲陰中之至陰今從至陰而發越故命曰越脾

服桂枝湯或下之仍頭項強痛翁翁發熱無汗心下滿微痛小便不利桂枝去桂加茯苓白朮湯主之。

桂枝去桂加茯苓白朮湯方

芍藥 三兩

甘草 二兩

生薑

白朮

茯苓 各三兩

大棗 十二枚

右六味以水八升煮取三升去滓溫服一升小便利則愈

上節言太陽之氣陷于脾而脾氣不能外達故發越之此言陷于脾而脾氣不能轉輸故謂運之愚按或下之句宜在心下滿之上言病在肌當服桂枝湯服湯不解故仍頭項強痛翁翁發熱而無汗也以病仍在故或下之則太陽之氣由肌而內陷于中土故心下滿微痛心下者脾之部也脾不能運故滿痛脾不能轉輸其津液故小便不利邪不在肌故去桂邪入于中土故加茯苓白朮以助脾轉輸不失其職而津液通矣故曰小便利則愈

○傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒肢體逆反

與桂枝湯欲攻其表。此誤也。得之便厥。咽中乾。煩躁吐逆者。作甘草乾薑湯與之。以復其陽。若厥愈足溫者。更作芍藥甘草湯與之。其脚卽伸。若胃氣不和譫語者。少與調胃承氣湯。若重發汗。復加燒針者。四逆湯主之。

甘草乾薑湯方

甘草 四兩

乾薑 二兩

右二味以水三升煮取一升五合去渣分服再服

芍藥甘草湯方

芍藥

炙各四兩

右二味以水三升者取一升五合去渣分溫再服

調胃承氣湯方

大黃

四兩去皮酒洗

甘草

二兩炙

芒硝

半升

右三味以水三升煮取一升去滓內芒硝更上火微煮令沸少少溫服之

四逆湯方

甘草

二兩炙

乾薑

一兩半

附子

一枚生用去皮切八片

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

此言病太陽之表而得少陰裏虛之症。不可發汗也。傷寒脈浮者。浮爲在表也。自汗出者太陽之表

氣虛也。腎主二便。小便數者。頻出而不禁。謂少陰  
 之水虛于下也。心煩者。謂少陰之火虛于上也。微  
 惡寒者。病太陽之本。少陰之標也。少陰之脈斜走  
 足心。上股內後廉。腎氣微。少精血。無以榮筋。故脚  
 攣急也。此病得太陽而見少陰之裏症。反與桂枝  
 湯欲攻其太陽之表。此誤也。得之則太少表裏陰  
 陽之氣不相順接。便為厥。咽中乾者。少陰之水不  
 能上滋也。煩躁者。感少陰水火之氣也。吐逆者。少  
 陰之陰寒甚也。太少為水火之手。而中土為之交  
 通。故用濕中上之乾薑甘草以復其陽。若厥愈。足  
 濕者。更與芍藥甘草以復其陰。故其脚即伸。少陰  
 上火而下水。又胃絡上通于心。若君火亢極。以致  
 胃氣不和。神氣昏亂。而譫語者。少與調胃承氣湯  
 上承熱氣于下。若以桂枝湯重發其汗。復加燒針  
 者。陽虛已極。

四逆湯主之。

問曰。證象湯且按法治之。而增劇。厥逆咽中乾。兩脛

拘惡而讖語。師言夜半手足當溫。兩脚當伸。後如師言。何以知此。答曰。寸口脈浮而大。浮為風。大為虛。風則生微熱。虛則兩脛攣。病形象桂枝。因加附子參其間。增桂令汗出。附子溫經。亡陽故也。厥逆咽中乾。煩躁。陽明內結。讖語煩亂。更飲甘草乾薑湯。夜半陽氣還。兩足當熱。脛尚微拘。惡重與芍藥甘草湯。爾乃脛伸。以承氣湯微瀉。則止其讖語。故知病可愈。

此復設問。答以申明上文之意也。桂枝一名陽旦。謂乘陽春。平旦之氣也。言症象陽旦。按法治之。而增以下之劇症。師用甘草乾薑等湯治之。而愈。後如師言。果何以知之也。師答以寸口脈浮而大。浮



爲風在表。大爲裏氣虛。風爲陽邪。故生微熱。大爲陰虛。故兩脛孿。病形象桂枝而寔非。因於附子。參于桂枝湯之間。卽太陽病發汗漏不止。桂枝加附子。是也。蓋以增桂令其汗出。復參用附子以溫其經者。恐桂枝亡陽故也。若不參用附子而徒用桂枝以發其汗。遂致太少陰陽之氣不相順接。而有厥逆咽乾煩躁內結譫語之症矣。更飲甘草乾薑湯。而逆料其夜半陽生于子。陽氣當還。兩足當熱。有如此也。陽氣遂而陰未復。故重與芍藥甘草湯以復其陰。而脚卽伸。復以承氣湯微和胃氣。則譫語止而病可愈矣。此二節因症象陽旦以明太少表裏陰陽之氣相通有如此也。○王榮椿問曰。此申明上文之意。何以止申明甘草乾薑芍藥甘草調胃承氣而不及四逆。意附子參其間。乃參于甘草乾薑湯之間。而爲四逆也。答曰。甘草乾薑等湯乃救誤治症象陽旦之後。其未誤治之先。當以何湯治之。尚未說明。故復言病形象桂枝。因而加附子。參于桂枝湯之間。以脈浮自汗。故增桂枝。以諸

症鬻寒故加附子。蓋言如此治之則不誤矣。至于重發汗復加燒針一誤豈可再誤。四逆無從復何焉。論

○太陽病項背強几几無汗惡風者葛根湯主之。

葛根湯方

葛根

四兩

麻黃

三兩  
去節

甘草

二兩  
炙

芍藥

二兩

桂枝

二兩

生薑

三兩

大棗

十二  
枚

右七味以水一斗先煮葛根麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗

此病太陽之表而涉于經輸也。項背強几几解見前。邪拒于表。表氣寔故無汗。邪入于經。經氣虛故

惡風。葛根湯主之。葛根宜通經輸以治內。麻黃開發毛竅以達外。桂枝和解肌腠以調中。內而經輸外而毛竅。中而肌腠無所留滯。病自愈矣。自此以下四節俱論太陽之氣循經而入。不在肌腠之中也。

太陽與陽明合病者。必自下利。葛根湯主之。

合病者。太陽合病于陽明也。太陽主開。陽明主闔。今太陽合于陽明。不從太陽之開。而從陽明之闔。病闔反開。故必自下利。下利者。氣下而不上也。葛根湯主之。葛根之性。延蔓上騰。氣騰于上。利自止矣。

太陽與陽明合病。不下利。但嘔者。葛根加半夏湯主之。加半夏半升。

不下利但嘔者。太陽之氣仍欲土達而從開也。因其勢而開之。故加半夏以宣通逆氣。

太陽病桂枝證。醫反下之。利遂不止。脈促者。表未解也。喘而汗出者。葛根黃芩黃連湯主之。

### 葛根黃芩黃連湯方

葛根

半斤

甘草

二兩

黃芩

三兩

黃連

三兩

右四味以水八升先煮葛根減二升內諸藥煮取二升去滓分溫再服

太陽病桂枝證。病在肌也。醫反下之。由肌而內陷于中土矣。無故而瀉。所以利遂不止也。脈促者。邪雖內陷而氣仍欲外出。此表尚未解也。喘而汗出者。邪欲從肌腠而外出于表。一時不能外達。故作喘。肺主皮毛。喘則皮毛開發。故汗出。葛根黃芩黃連湯。太陽之氣于外。黃連清陷裏之邪熱。甘草所以補

中也。○愚按下後發喘汗出乃天氣不降地氣不升之危症宜用人參四逆輩仲師用葛根黃芩黃連者皆在表未解一句雖然仲師之書豈可以形迹求之耶總以見太陽之氣出入于外內由外而入者亦可由內而出此立症立方之意也。

○太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之。

麻黃湯方

麻黃

三兩  
去節

桂枝

二兩  
去皮

杏仁

七十箇  
去皮尖

甘草

一兩  
炙

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微汗

不須啜粥餘如

桂枝將息法

此寒傷太陽之經氣而爲病也。太陽病者，榮氣與經而言也。頭痛者，循經上行也。發熱者，得標陽之熱化也。太陽之氣主周身之毫毛，太陽之經挾脊抵腰，經氣並傷，故身寒腰痛也。節之交，神氣之所遊行出入，因于寒，神氣乃浮，故骨節疼痛。邪在表，故惡風。寒氣凝斂，不能開發皮毛，故無汗。邪拒于表，表氣不通，故喘。此麻黃湯之主症也。上節俱言桂枝症，至此方言麻黃、麻黃細而中空，有如毛竅，故能開發皮毛。杏仁以利氣，甘草以和中。桂枝從肌而達表，覆取微似汗者，恐洩太陽之津液也。不須啜粥者，非中焦水穀之汗，乃太陽津液之汗也。自此以下三節，俱論太陽之氣在表，爲麻黃湯症也。

太陽與陽明合病，喘而胸滿者，不可下。宜麻黃湯。

上節合病。乃二陽之氣下而不上也。故用延蔓上騰之葛根。俾二陽之氣從下而上。此節病。乃二陽之氣內而不外也。故用中空外達之麻黃。俾二陽之氣從內而外。太陽之氣從胸而於陽明。亦主府胸。喘而胸滿者。二陽之氣不能外達于皮毛也。氣機欲外出而不得。故作喘。不可下之。縱其內陷。宜麻黃湯令其外出。

太陽病十日已去。脉浮細而嗜卧者。外已解也。設胸滿脇痛者。與小柴胡湯。脉但浮者。與麻黃湯。

此論太少陰陽之氣表裏相通而太陽又得少陰之樞以爲出入也。太陽病者。病在太陽也。十日已去。正值少陰主氣之期也。脉浮細者。太陽之脉淫少陰之脉細也。嗜卧者。太少陰陽之氣兩相和合。故曰外已解也。設胸滿脇痛者。太陽之氣欲從胸脇而出。不得少陰之樞轉也。故與小柴胡湯以轉

少陰之樞。若脉但浮而不細者。太陽之氣自不能  
外出。非關樞也。故與麻黃湯以達表。○按此以上  
三節。皆用麻黃湯。而所主有不同也。首節言太陽  
之氣在表。宜麻黃湯。以散在表之邪。次節言太陽  
之氣在胸。宜麻黃湯。以通在胸之氣。此節言太陽  
之氣自不能外出。不涉少陰之樞。亦宜麻黃湯。導  
之外出也。○張隱菴宗印有云。此皆陽病遇陰。陰  
病遇陽。陰陽和而病自愈。非表病變陰。陽病而得  
陰脉之謂。讀論者當知陰陽之道。  
通變無窮。幸勿膠柱。庶爲得之。

○太陽中風。脉浮緊。發熱惡寒。身疼痛。不汗出而煩  
躁者。大青龍湯主之。若脉微弱。汗出惡風者。不可服  
服之。則厥逆。筋惕肉瞤。此爲逆也。

### 大青龍湯方



麻黃

六兩

桂枝

二兩

甘草

二兩

杏仁

十四

枚

大棗 十枚

石膏

如雞子

生薑

三兩

右七味以水九升先煮麻黃減三升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗出多者溫粉撲之一服汗者停後服

合下四節論大小青龍功用之不同也此論風中  
太陽而內涉于少陰也太陽中風脈浮緊者浮則  
為陽緊則為陰以陽邪而入于裏陰故脈浮緊也  
發熱惡寒身疼痛者病太陽之表也陰不得有汗  
邪入于陰而不在于表故不汗出也汗不出所以  
煩躁煩躁者感少陰水火之氣也夫太陽主表少  
陰主裏邪由表陽而入于裏陰非大青龍不可  
麻黃通洩陽氣于裏陰桂枝保心氣以外浮杏子  
利肺金之氣而達表薑棗助中焦之津而為汗石  
膏質重性沉辛甘發散導引諸藥從陰出陽由裏

達表如龍之能升地氣而爲雲降天氣而爲雨故名曰大青龍以其有行雲施雨之功也若脉微弱汗出惡風者此陰陽表裏俱虛故不可服服之則陽亡而厥逆矣陽氣者柔則養筋血氣盛則克膚熱肉今虛則筋無所養肉無以克故筋惕而肉瞤此治之逆也惕瞤皆動貌○按本論凡言寔症必結虛症一條其示人也切矣

傷寒脉浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者大青龍湯發之

此寒傷太陽而內涉于太陰也太陽之脉浮太陰之脉緩由太陽而直入于太陰故脉浮緩也身不疼者不在於肌表也太陰主一身之肌肉身重者太陰之氣爲邪所傷不能外行于肌肉故身重着而不利也太陽主開太陰亦主開時欲汗出而與太陽合其開故乍有輕時也無不汗出而煩躁之

症故曰無少陰症也。宜大青龍湯直入于至陰之內而發越其太陽之氣。故曰發之。亦猶起脾之義也。據成註風寒兩感榮衛俱傷不宜去芍藥而加石膏且煩躁少陰之義俱無著落。

傷寒表不解。心下有水氣乾嘔。發熱而欬。或渴或利。或噎。或小便不利。少腹滿。或喘者。小青龍湯主之。

### 小青龍湯方

麻黃

芍藥

細辛

乾薑

甘草

桂枝

各三兩

半夏

半升洗

五味子

半升

右八味以水一斗先煮麻黃減二斗去上沫。內諸藥煮取三升去渣。溫服一升。若渴去半夏。加栝蒌根三兩。若微利去麻黃。加芫花如雞子大。熬令赤色。若噎去麻黃。加附子一枚。炮。若小便

不利少腹滿去麻黃加杏仁半兩  
若喘去麻黃加杏仁半兩

此寒傷太陽之表而動其裏之水氣也。傷寒表不解者表之寒邪不解也。心下有水氣者裏之水氣發動也。太陽主寒水之氣運行于膚表出入于心胸今不能運行出入以致寒水之氣逆于膚表而不解逆于心胸而為水氣水停于胃則乾嘔表寒不解則發熱或射于肺則欬或聚而不流則渴或溜于腸則利或聚于上焦則噎或三焦不能施其決瀆則小便不利而少腹滿或水氣上凌則喘以上諸症不必悉具見一即是也。麻黃桂枝所以散未解之表配芍藥以疎經氣甘草乾薑助中上以制水邪半夏生當夏半細辛一莖直上皆能從陰達陽以升散其水氣曲直作酸五味助春生之木氣以透達其水寒是以東方初生之水潛藏始蟄之龍能行洩蓄聚之水故名曰小青龍非若行雲施雨之大青龍也若渴者水蓄于下火鬱于上去字夏之燥加括蕪根引水液而上升利者水寒在

下火不得下交。葦花性雖寒。然用花萼之在上者。如雞子大。熬令赤色。以象心。導火氣之。下交也。水得寒氣。冷必相搏。其人卽噎。故加附子。小便不利。少腹滿者。土虛而不能制水。故加茯苓。以補中土。喘者。水氣上逆而射肺。故加杏仁。以踈肺。氣。水逆于裏而不逆于表。故皆去麻黃。

傷寒心下有水氣。欬而微喘。發熱不渴。服湯已。渴者。此寒去欲解也。小青龍湯主之。

夫寒水之氣。在天呈象。在地成形。在人身中。運行于膚表。出入于胸膈。亦有氣而無形。苟傷于寒。則不能運行。出入。停于心下。而成有形之水氣矣。傷寒。心下有水氣者。病無形之寒水。化而爲有形之水氣也。欬而微喘者。水寒傷肺。而氣上逆也。發熱不渴者。病太陽之標。水寒甚。而標陽不能勝也。服湯者。承上文服小青龍湯而言也。服已而渴者。寒欲解。而水未解。水津不能四布。故渴仍宜小青龍。

以散其  
水氣。

○太陽病外證未解，脈浮弱者，當以汗解，宜桂枝湯。

自此以下十五節，言病有在表在外之不同。湯有麻黃桂枝之各異，此言桂枝為解外之劑也。夫皮膚為表，肌腠為外。太陽病外證未解者，肌腠之邪未解也。邪入肌腠，則肌中之血氣受傷，故脈浮弱也。宜桂枝湯，資助肌腠之血氣，為汗而解也。

太陽病下之，微喘者，表未解故也。桂枝加厚朴杏仁湯主之。

桂枝加厚朴杏仁湯方

桂枝 三兩

甘草 二兩

芍藥 三兩

大棗 十二

按

杏仁

五十枚

厚朴

二兩炙去皮

生薑

三兩切

右七味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗

此言表未解者不可下也。太陽病下之微喘者氣不因下而內陷仍在表。故曰表未解也。夫肌表之氣相通邪從表而入肌亦從肌而出表。故仍宜桂枝加厚朴杏仁從肌以達表。

太陽病外證未解不可下也下之爲逆欲解外者宜

桂枝湯

此言外未解者不可下也。太陽病外症未解者肌未解也。不可下。下之爲治之逆也。桂枝本爲解肌故欲解外者宜桂枝湯。

太陽病先發汗不解而復下之。脈浮者不愈。浮爲在

外。而反下之。故令不愈。今脉浮。故知在外。當先解外。則愈。宜桂枝湯。

此言脉浮在外。雖先發汗不解。亦不可下。仍宜桂枝以解外也。

太陽病。脉浮緊。無汗發熱。身疼痛。八九日不解。表證仍在。此當發其汗。服藥已。微除。其人發煩。目瞑。劇者必衄。衄乃解。所以然者。陽氣重故也。麻黃湯主之。

此言病在太陽。得陽明少陽之氣化。合併而為熱也。脉浮緊無汗者。病太陽之表。而表氣閉拒也。發熱身疼痛者。太陽經氣俱病也。八九日當陽明少陽主氣之期。不解而表症仍在者。還當發其汗以解表。服藥者。服麻黃湯也。微除者。汗出而微解也。其人發煩者。陽熱甚而不為汗解也。目瞑主陽。目



暝主陰。熱傷經榮。于于陰分。故日暝也。甚也。甚則迫其經血而爲衄。衄出而經絡之熱亦隨衄而解。所以然者。三陽合併而爲熱。陽氣重故也。麻黃湯主之。當在發汗之下。

太陽病。脈浮緊。發熱。身無汗。自衄者愈。

上節言三陽氣盛。用麻黃湯發汗致衄而解。此論太陽本經之熱。不因發汗亦自衄而愈。蓋血卽汗血也。

二陽併病。太陽初得病時。發其汗。汗先出不微。因轉屬陽明。續自微汗出。不惡寒。若太陽病證不能者。不可下。下之爲逆。如此可小發汗。設面色緣緣正赤者。陽氣怫鬱在表。當解之。熏之。若發汗不微。不足言陽

氣拂鬱不得越。當汗不汗。其人躁煩。不知痛處。乍在腹中。乍在四肢。按之不可得。其人短氣。但坐以汗出不徹故也。更發汗則愈。何以知汗出不徹。以脉濇故知也。

二陽併病者。太陽之病併于陽明也。言太陽初得病時。當發其汗。若汗先出不徹。因而轉屬于陽明。故謂之併病。微通也。快也。夫既屬陽明。則衣被之汗。自微微繼續而出也。不惡寒者。太陽病症罷也。若不罷者。不可下。下之為治之逆也。如此可小發其汗。微和太陽之氣。面者。陽明之所主也。緣緣紅貌。設面色綠。緣緣正赤者。乃陽明之氣。以鬱于表。當以熏法解之。熏者。以藥氣熏之也。若發汗不徹。尚在太陽。不足言陽明之氣不得越。是當發太陽之汗。而不汗。以致其人動少陰之氣。而躁煩也。不知

痛處者邪無定在也。腹中四肢亦皆陽明之所主。太陽併于陽明。故乍在于此乍在于彼。無有定處。按之不可得也。呼出爲陽。吸入爲陰。陰陽之氣不相交通。故其人短氣。然其所以短氣者。但坐。汗出不微。以致陰陽之氣不交出。入不利。故也。更發其汗。則諸症自愈。脈乃血派。經脈阻滯。則脈瀯而不利。故又申明何以知汗出不微。以脈之瀯滯。故知汗液之不通也。

脈浮數者。法當汗出而愈。若下之。身重心悸者。不可發汗。當自汗出乃解。所以然者。尺中脈微。此裏虛。須表裏實。津液自和。便自汗出愈。

此言汗乃血液。血液少者不可汗也。脈浮數者。病太陽之標陽也。法當汗出而愈。若下之。則傷其血液矣。血虛于外。則身重。血虛于內。則心悸。內外俱虛。故不可發汗。當聽其自汗而解。所以然者。尺爲

陰尺中脈微。此裏陰虛也。須俟表裏寒。津液和。便自汗出而愈。不可更發汗也。

脈浮緊者。法當身疼痛。宜以汗解之。假令尺中遲者。不可發汗。何以知之。然以榮氣不足。血少故也。

上節論血液虛少者不可汗。此節論血液皆從中焦水穀之精而生。故又言榮氣不足者不可發汗也。脈浮緊者。病太陽之表。故法當身疼痛。宜以汗解。假令尺中遲者。不可發汗。何以知之。蓋榮者水穀之精氣也。和調于五藏。灑陳于六府。乃能入于脈也。今尺中脈遲。乃中焦之榮氣不足。血液虛少。不能入于脈故也。

脈浮者。病在表。可發汗。宜麻黃湯。脈浮而數者。可發汗。宜麻黃湯。

此承上文兩節之意而言。脈遲而中焦榮氣不足者不可發汗。若脈浮在表榮氣足者可發汗。脈破而裏虛者不可發汗。若浮而數血液足者可發汗。俱宜麻黃湯。

病常自汗出者。此為榮氣和。榮氣和者外不諧以衛氣不共榮氣和諧故爾。以榮行脈中衛行脈外復發其汗。榮衛和則愈。

此因上文榮氣不足而復及於衛氣也。衛氣者所以肥腠理司開闔衛外而為固也。今不能衛外故常自汗出。此為榮氣和而衛不和也。衛為陽榮為陰。陰陽貴乎和合。今榮自和而衛氣不與之和諧。故榮自行于脈中衛自行于脈外。兩不相合。如夫婦之不調也。宜桂枝湯發其汗調和榮衛之氣則愈。

病人藏無他病時發熱自汗出而不愈者此衛氣不和也先其時發汗則愈宜桂枝湯

上節衛氣之不和乃衛氣不與榮氣相和也此節衛氣之不和乃衛氣之自不和也藏無他病者內無別病也時發熱自汗出者發作有時也先其時發汗者先其未發之時以桂枝湯發其汗衛氣和而愈矣此二節皆言桂枝湯能和榮衛而發汗亦能和榮衛而止汗也

傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之

前節身無汗自衄者愈言邪隨衄散故不必用麻黃湯也此節不發汗因致衄者言邪不爲衄解故又宜麻黃湯主之以不發汗因而致衄所以仍要發汗

傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯其小便

清者。知不在裏。仍在表也。當須發汗。若頭疼者。必明宜桂枝湯。

此明頭痛有在裏。有在表。在表。在經之不同也。不大便六七日。熱在裏也。頭痛有熱者。熱甚于裏。而上乘于頭也。與承氣湯上承熱氣于下。以泄其裏熱。其頭痛而小便清者。知熱不在裏。而在表也。當發汗以泄其表熱。不但此也。又有肌腠之熱不解。入于經絡。而頭痛者。必迫血妄行。而爲衄。仍宜桂枝湯以解肌中之熱。○魏了千問曰。熱甚于經。何以反用桂枝。答曰。此肌腠之熱不解。而于經絡。則經絡之熱。隨血而散。然頭痛未止。故仍宜桂枝以解肌中之餘熱。非解絡也。

傷寒發汗已解。半日許復煩。脈浮數者。可更發汗。宜桂枝湯。

此言太陽之氣與君火相合而通會于肌腠也。似寒發汗已解者，表邪已解也。半日許復煩者，君火之氣通于肌腠，表解而肌未解也。脈浮數者，肌腠之氣盛也。故更宜桂枝湯以解肌中之邪。

○凡病若發汗，若吐，若下，若亡血，亡津液，陰陽自和者，必自愈。

此論汗吐下三法不可悞用也。蓋汗吐下三法皆所以亡血亡津液者也。用之不當，不惟亡血亡津液，而且亡陰亡陽也。用之得宜，雖亡血亡津液而亦能和陰和陽也。故曰陰陽自和者，必自愈。以下十三節皆所以發明首節之義。以見汗吐下之不可悞施有如此也。

大下之後，復發汗，小便不利者，亡津液故也。勿治之，得小便利，必自愈。



天下之後復發汗。津液亡矣。亡津液。故小便不利。勿治之者。勿利其小便也。俟津液足。小便利而自愈矣。此汗下得宜。雖亡津液而小便不利。然陰陽和。必自愈。

下之後復發汗。必振寒。脈微細。所以然者。以內外俱虛故也。

此言汗下後不特亡津液。併亡具內外之陰陽氣血也。氣虛于外而不能熏膚。克身故振寒。阻虛于內而不能營行經脈。故脈微細。所以然者。以誤施汗下。內外氣血俱虛故也。

下之後復發汗。晝日煩躁不得眠。夜而安靜。不嘔不渴。無表症。脈沉微。身無大熱者。乾薑附子湯主之。

乾薑附子湯方

乾薑 一兩

附子 一枚生用去皮切八片

右二味以水五升煮取

一升去滓頓服

此言汗下之後。亡其陽氣也。陽虛者陰必盛。甚為陽。陽旺之時。群陰退避。吾身之陰氣不能當天時之陽。故煩躁不得眠也。夜為陰。陰旺之時。群陰用事。吾身之陰氣與天時之陰兩陰相得。故安靜而不嘔。不渴也。無表症者。無太陽之表症也。脉沉微者。有少陰之裏脉也。身無大熱者。陰氣甚也。故用乾薑以溫中。生附以回陽。

發汗後。身疼痛。脉沉遲者。桂枝加芍藥生薑人參新加湯主之。

桂枝加芍藥生薑人參新加湯方

桂枝 三兩

芍藥 四兩

甘草 二兩

人參 三兩

大棗 十二枚

生薑 四兩

右六味以水一斗二升者取三升去滓溫服一升

此言汗後亡其陰血也。身疼痛者血虛無以榮身也。脈沉遲者血虛無以榮脈也。故宜桂枝以保心氣。心主血也。加芍藥以資經血。加生薑以宣通經脈。加人參以滋補血液。生始之根源。日新加者于古方之中。又從已意而新加之也。

發汗後不可更行桂枝湯。汗出而喘。無大熱者。可與麻黃杏仁甘草石膏湯主之。

麻黃杏仁甘草石膏湯方

麻黃

四兩  
去節

杏仁

五十箇

甘草

二兩  
炙

石膏

半斤

右四味以水七升煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升

自此以下五節因誤施汗吐下以致傷五藏之氣也此節言發汗不解邪熱內乘于肺而為肺熱之症太陽之氣上與肺金相合而主皮毛發汗後以桂枝湯發汗之後也不可更行桂枝湯以病不在肌也汗出而喘肌腠虛而內乘于肺也無大熱者外無標陽之熱也可與麻黃杏仁甘草石膏湯達肺氣于皮毛發越標陽而外出

發汗過多其人叉手自冒心心下悸欲得按者桂枝甘草湯主之。

桂枝甘草湯方

何異工角 卷之二

桂枝 四兩

甘草 二兩 炙

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

此言發汗而傷其心氣也。汗者心之液。發汗過多則心液虛矣。虛則又手自冒心也。心下悸欲得按者。心虛而腎氣欲乘之也。故用桂枝以保心氣。甘草助中土以防木逆。

發汗後其人臍下悸者欲作奔豚。茯苓桂枝甘草大棗湯主之。

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓 半觔

桂枝 四兩

甘草 二兩 炙

大棗 十五枚

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服○作甘瀾水法取水二斗置大盆內以杓揚之水

上有珠子五六十顆相逐取用之

此言發汗而傷其腎氣也平脈篇云腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈發汗後其人臍下悸者傷其腎藏之精血而虛氣反上奔故名奔脈脈爲水畜性躁善奔腎亦爲水藏故其形相似宜桂枝茯苓保心氣以防其上奔甘草大棗和中土以制其水邪用甘瀾水者揚之無力以其不助水氣也

發汗後腹脹滿者厚朴生薑半夏甘草人參湯主之

厚朴生薑半夏甘草人參湯方

厚朴

半斤 炙 去皮

生薑

半斤

半夏 半斤 洗

甘草

二兩

人參

一兩

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

此言發汗而傷其脾氣也。脾主腹。太陰之爲病腹滿。汗乃中焦水穀之津。汗後則津液亡而脾氣虛矣。脾虛則不能轉輸而脹滿矣。天<sub>性</sub>氣不降。地氣不升。則爲之脹滿。厚朴色赤性溫而味苦。助天氣之下降也。半夏感一陰而生能散達陰氣。地氣之上升也。生薑宣通滯氣。甘草人參所以補中而滋生津液者也。津液足而上下交則脹滿自消矣。

傷寒若吐若下後。心下逆滿。氣上衝胸。起則頭眩。脉沉緊。發汗則動經。身爲振振。搖者。茯苓桂枝白木甘草湯主之。

茯苓桂枝白木甘草湯方

茯苓 四兩

桂枝 三兩

白朮 甘草 炙各二兩

右四味以水六升煮取三升去滓分溫日三服

此言發汗吐下而傷其肝氣也。若吐若下後則中氣傷矣。中氣傷故心下逆滿。金匱云。知肝之病當先傳脾。土虛而風木乘之。故氣上衝胸。卽厥陰之爲病。氣上撞心是也。起則頭眩者。諸風掉眩皆屬于木也。脈沉緊者。肝之脈也。發汗則動經。身爲振振搖者。經脈空虛而風木動搖之象也。此虛肝之氣。寔脾則肝自愈。故用茯苓白朮甘草以補脾。桂枝以助肝。

發汗病不解。反惡寒者。虛故也。芍藥甘草附子湯主之。

芍藥甘草附子湯方



芍藥

甘草

各三兩

附子

一枚炮去皮破八片

右三味以水五升煮取一升五

合去滓分溫三服

此因發汗而虛其太陽之表陽也。發汗病當解而不解。不當惡寒。而反惡寒者。此表陽虛故也。用芍藥以資經氣。甘草以補中。熟附以固其表陽。

發汗若下之病仍不解。煩躁者。茯苓四逆湯主之。

茯苓四逆湯方

茯苓

四兩

人參

一兩

附子

一枚生用

甘草

二兩

乾薑

一兩半

右五味以水五升煮取三升去滓溫服之。合日二服。

此言汗下而虛其少陰水火之氣也。汗之則心液傷。下之則腎液傷。少陰心腎之精液兩虛以致病仍不解。陰陽水火離隔而躁煩也。煩者陽不得遇陰也。躁者陰不得遇陽也。宜茯苓人參助心主以止陽煩。四逆補腎藏以定陰躁。

發汗後惡寒者虛故也。不惡寒但熱者實也。當和胃氣與調胃承氣湯。

前五節言五藏之氣。後二節言太陽少陰之氣。而不及于胃氣。此復以實症一條以補胃氣。而併以通結各章之義。以明發汗之後復有實熱一症也。發汗後惡寒者虛故也。總結前章之虛症而言也。不惡寒但熱者實也。言又有發汗以致胃燥而為實熱症者。宜用調胃承氣以和其胃氣。又不可泥為虛寒而皆用溫補也。讀此則世之偏于涼瀉偏于溫補而不知變通者。夫亦可以速矣。少按以上

十三節首節論發汗吐下後陰陽和而愈。第二節論汗下得宜。雖亡津液必自愈。第三節論汗下後亡其陰陽氣血。第四節言汗下亡陽。第五節言汗後亡陰。六節以至十節言汗吐下後。傷其五藏之氣。十一節言發汗傷太陽之表陽。十二節言汗下傷少陰之裏陰。末節言發汗後復有胃家實之症。一以胃氣結于五藏陰陽之後。一以見虛寒之中。復有實熱之症。此本靈素立論之章法也。

○太陽病發汗後。大汗出。胃中乾。煩燥不得眠。欲得飲水者。少少與飲之。令胃氣和。則愈。若脈浮。小便不利。微熱。消渴者。五苓散主之。

五苓散方

猪苓

十八銖

澤瀉

一兩六銖

白朮

十八銖

茯苓

十八

桂枝

半兩  
去皮

右五味搗爲末以白飲和服方寸七日三服多

合下四節論發汗後渴其胃中之津液而爲煩渴  
症也太陽病發汗後大汗出則陽明水穀之津竭  
矣故胃中乾也胃無津液故煩燥胃不和故不得  
眠欲得飲水者陽明燥熱之氣甚欲得水寒以滋  
之也然不可恣其所欲宜少少與之敵和潤其胃  
氣則愈浮則爲表若脈浮小便不利者乃脾氣不  
能轉輸而胃之津液不行也微熱者熱發於表也  
消渴者飲入而消熱甚于裏也以脈浮在表故微  
熱以脾不轉輸故小便不利而消渴宜五苓散布  
散其水氣散者取四散之意也茯苓澤瀉猪苓淡  
味而參洩者也白朮助脾氣以轉輸桂枝從肌達  
表外竅通而內竅利矣故曰多飲煖水汗出愈也  
○按大汗出胃中乾者乃胃無津液而煩燥故與  
水以潤之小便不利消渴者乃脾不轉輸水津不

布而消渴。故用五苓以散之。若胃中乾者，復與五苓散利其小便，則愈乾矣。故陽明篇云：汗出多而渴者，不可與猪苓湯。以汗多胃中燥，猪苓湯復利其小便，故也。

發汗已，脈浮數，煩渴者，五苓散主之。

發汗已，表已解也。表解而經氣燥，熱故脈浮數。水津不布，故煩渴。亦宜五苓散布散其水津，此亦屬脾不轉輸而渴，非關胃燥也。

傷寒汗出而渴者，五苓散主之。不渴者，茯苓甘草湯主之。

茯苓甘草湯方

茯苓

二兩

桂枝

二兩

甘草

一兩

生薑

三兩

右四味以水四升煮取三升

夫滓分溫三服

此復申明汗有血液之注有水津之汗也傷寒汗出而渴者水津之汗也汗出而脾虛津液不能上輸故渴用五苓散助脾氣以轉輸汗出而不渴者血液之汗也心主血故用茯苓桂枝以保心氣甘草生薑調和經脈

中風發熱六七日不解而煩有表裏證渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之

此又明五苓散不特輸布內之水津亦能輸布外之水逆也中風發熱六七日是六日經盡而又來復于太陽也發熱不解表証也煩渴飲水裏証也風爲陽邪陽熱甚而作渴不因發汗亡津液而渴也飲入于胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道令脾不能散精歸肺故水入則吐

名曰水逆者。謂水逆于中土而不散也。宜五苓散助脾氣之轉輸。

○未持脈時。病人叉手自冒心。師以教試令欬。而不欬者。此必兩耳聾無聞也。所以然者。以重發汗。虛故如此。重去聲

此三節言發汗後傷其心肺三焦之氣。又非五苓散之所主。故皆止言症。而不言主治之湯方。此言汗後傷其心氣也。叉手自冒心者。心虛喜按也。心氣通于耳。令欬而不欬者。心氣虛而可爲之不飛。故耳聾無聞也。所以然者在心。爲汗以重發汗。心氣虛故如此。

發汗後。飲水多。必喘。以水灌之亦喘。

此言汗後傷其肺氣也。飲水多者。飲冷傷肺也。以水灌之。形寒傷肺也。肺主皮毛而司降。今發汗後。

肺氣已虛。復飲水以傷其藏。灌水以傷其形。形藏俱傷。則肺金失其降下之令。而必喘矣。

發汗後。水藥不得入口。爲逆。若更發汗。必吐下不止。

此言汗後傷其三焦之氣也。上焦出胃上口。而主納水穀。發汗則傷其上焦之陽氣。故水藥不得入口。此爲逆也。若更發汗。又傷其中下二焦之氣。必中焦傷而吐不止。下焦傷而利不止也。

○發汗吐下後。虛煩不得眠。若劇者。必反覆顛倒。心中懊憹。梔子豉湯主之。若少氣者。梔子甘草豉湯主之。若嘔者。梔子生薑豉湯主之。

梔子豉湯方

梔子

十四枚  
生用

香豉

四合綿  
裹



右二味以水四升先煮梔子得一升去內鼓煮  
取升半去滓分溫二服

### 梔子甘草豉湯方

梔子十四枚 甘草二兩 香豉四合

右三味以水四升先煮梔子甘草取二升半內  
鼓煮取升半去滓分溫二服

### 梔子生薑豉湯方

梔子十四枚 生薑五兩 香豉四合

右三味以水四升先煮梔子生薑取二升半內  
鼓煮取升半去滓分溫二服

自此以下六節論梔子豉湯之症。有熱有寒。有虛  
有實也。首節言汗吐下傷其三焦之氣。以致少陰  
之水火不交也。夫少陰君火居上。少陰腎水居下。  
而中土爲之交通發汗吐下。則上中下俱爲之傷。

矣。是以上焦之君火不能下交于腎，下焦之腎水不能上交于心，火獨居上，陽不得遇陰，故心虛而煩也。胃絡不和，故不得眠也。劇甚也。反覆顛倒，即不得眠之甚，而爲之變轉反側也。悞悞者，煩之極也。梔子色赤，象心，味苦，屬火，而性寒，導火熱之下行也。豆爲水之液，色黑，性沉，熱而復輕浮，引水液之上升也。陰陽和而水火濟，煩自解矣。若少氣者，中氣虛而不能交通上下，加甘草以補之。嘔者，中氣逆而不得上交，加生薑以宣通之。○按梔子致湯，舊說指爲吐藥，卽王好古之高明，亦云本草並不言梔子能吐。奚仲景用爲吐藥，此皆不能思維經旨，以訛傳訛者也。如瓜蒂散二條，本經必曰吐之，梔子致湯六節，並不言一吐字，且吐下後虛煩，豈有復吐之理乎。此因瓜蒂散內用香豉二合而悞傳之也。

發汗若下之而煩熱胸中窒者，梔子豉湯主之。

此言梔子豉湯不特交通上下而且能解和冲氣也。窒窒碍而不通也。熱不為汗下而解。故煩熱熱不解而留于胸中。故窒塞而不通也。亦宜梔子豉湯升降上下而胸中自通矣。

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未欲解也。梔子豉湯主之。

此言梔子豉湯不特升降上下而亦能和解表裏也。傷寒五六日一經已周也。大下之後表仍不解故身熱不去裏仍不解。故心中結痛。此表裏俱未欲解也。亦宜梔子豉湯以清解其表裏之熱。葛翁肘後方用淡豆豉治傷寒。  
主發汗是豉能解表明矣。

傷寒下後心煩腹滿。卧起不安者。梔子厚朴湯主之。  
梔子厚朴湯方

梔子

十四枚

厚朴

四兩

枳實

四枚炒水浸去穢

右三味以水三升煮取一升半去滓分溫二服

此言傷寒下後多屬虛寒。然亦有邪熱留于心腹。胃而爲寔熱症者。熱乘于心。則心惡熱而煩。熱陷于腹。則腹不通而滿。熱留于胃。則胃不和而卧起不安。用梔子以清熱而解煩。厚朴之苦溫以消腹滿。枳實之苦寒以和胃氣。

傷寒醫以丸藥大下之。身熱不去。微煩者。梔子乾薑湯主之。

梔子乾薑湯方

梔子

十四枚

乾薑

二兩

右二味以水三升半煮取一升半  
去滓分二服溫進一服

此言下後脾氣虛寒。又宜配以乾薑也。傷寒以九  
藏大下之。則九緩留中而陷于脾矣。太陰脾土本  
藏之熱。發于形身。故身熱不去。脾爲至陰。內居中  
土。上焦之陽不得內歸于中土。故微煩。此熱在上  
而寒在中也。故用梔子導陽熱以下行。用乾薑溫  
中土以上達。上下交而煩熱止矣。按梔子乾薑一  
寒一熱亦調劑陰陽。  
交構坎離之義也。

凡用梔子湯病人舊微瘧者不可與服之。

此承上文梔子乾薑湯而言。梔子雖能止煩清熱。  
然性苦寒不可輕用。又當審量病人平素之寒熱  
而用之也。病人舊微瘧者脾氣素虛寒者也。虛寒  
之人病則不能化熱。必現虛寒之症。故不可與服  
也。○按上節梔子乾薑湯已於熱症之後結寒症  
一條矣。又恐人不問寒熱一見虛煩便用梔子故

又復結一條。其丁寧致戒  
也切矣。讀者宜三致意焉。